

Passo lógico cons III VIOLÃO TORRES:	VISTO	Data:	Temas
Concluir a construção dos moldes e da forma com precisão e domínio;			Forma e laterais
Realizar os acabamentos da forma;			
Planejar e realizar os cortes das madeiras do instrumento;			
Calibrar as espessuras das laterais uniformemente;			
Raspilhar laterais;			
Executar a curvatura das laterais à quente segundo a curvatura da forma;			
Analisar e cortar o comprimento das laterais na forma;			
Cortar, preparar e colar os tacos nas laterais;			
Preparar contrafaixas;			
Colar as contrafaixas apenas no lado do tampo das laterais;			
Cortar madeiras do tampo e fundo;			
Limpar superfície das madeiras do tampo e fundo;			
Escolher segundo características das madeiras o melhor posicionamento dos tampos;			
Definir lados interno e externo das partes;			
Uniformizar espessuras dos tampos para colagem;			
Plainar a emenda do tampo e fundo;			
Colar a emenda do tampo e fundo;			
Separar reforço da emenda do fundo a partir da madeira do tampo;			
Calibrar as espessuras do tampo e fundo;			
Preparar roseta;			
Preparar madeira para as barras, travessas e reforços;			
Abrir canal da roseta;			
Instalar e colar roseta;			
Abrir boca do tampo;			
Planejar e definir posição das barras travessas e reforços do tampo e do fundo;			
Cortar silhueta dos tampos;			
Colar leque e reforço da boca;			
Realizar os desbastes e acabamentos do leque e reforço;			
Colar travessas do tampo;			
Preparar encaixes das travessas do tampo junta às laterais;			
Colar Tampo;			
Desbastar laterais do violão na região do fundo com a curvatura correspondente;			
Preparar contrafaixa do fundo;			
Colar contrafaixa do fundo;			
Colar reforço da emenda do fundo;			
Preparar travessas curvas para o fundo verificando seu assentamento;			
Encaixar travessas, secar o fundo e colar travessas;			
Encaixar travessas nas contrafaixas do violão;			
Realizar a colagem e fechamento da caixa acústica do violão;			
Preparar frisos;			Frisos
Abrir canal dos frisos e preparar encaixes;			
Colar frisos;			
Plainar e colar emenda da mão e braço;			Braço
Preparar e colar pala;			
Preparar e colar bloco do salto;			
Confeccionar gabarito da mão do violão;			
Traçar linha de centro no braço e desenhar posição da mão;			
Cortar o contorno da mão;			
Furar orifício das tarraxas;			
Furar canal das tarraxas;			
Definir comprimento, forma e o salto do braço;			
Colar braço na caixa acústica;			
Preparar escala, posicionar os canais dos trastes ;			Escala
Posicionar e definir forma da escala sobre a boca do violão;			
Colar escala do violão;			
Colocar trastes realizando posterior nivelamento e acabamentos;			Cavalete
Acabamentos preliminares;			
Esculpir cavalete;			
Furar passagens das cordas e posicionar cavalete no violão;			Montagem
Colar cavalete;			
Confeccionar pestana e rastilho;			
Instalar tarraxas, montar cordas e conferir regulagem;			
Acabamentos finais;			