Passo Lógico Luteria Acústicos - I - Violino

Atividade a ser realizada:	VISTO	Data:	Temas
Concluir a construção dos moldes da forma, braço e da forma com precisão e domínio;			Forma molde e laterais
Selar a forma;			
Calibrar as espessuras das laterais uniformemente;			
Treinar a preparação de cola quente;			
Preparar, cortar e colar os tacos na forma;			
Cortar os tacos seguindo o contorno do molde;			
Executar a curvatura das laterais à quente segundo a curvatura da forma;			
Colar as laterais na forma;			
Executar a curvatura das contrafaixas à quente segundo a curvatura da forma;			
Colar as contrafaixas no lado do fundo da forma;			
Preparação do Bloco do braço;			Prep. do Braço
Medição e corte do braço;			
Esquadrejamento do bloco do braço;			
Preparar madeiras do tampo e fundo para emenda (separar e plainar);			Tampo e fundo
Plainar a emenda do tampo e fundo;			
Colar a emenda do tampo e fundo;			
Plainar a base dos tampos;			
Posicionar tampo e fundo sobre a forma e fixar com pinos;			
Desenhar a silhueta do violino no tampo e fundo;			
Colar apoios de madeira na parte externa dos tampos para realizar o corte em máquina;			
Cortar o contorno das madeiras (lembrando da noceta no fundo);			
Reduzir espessura dos tampos para preparar o contorno e o bordo;			
Cortar com disco de serra (próprio para isso) o bordo dos tampos respeitando as medidas.			
Escavar tampo e fundo para permitir a preparação do canal dos filetes;			
Definir com precisão o contorno do violino;			
Selar com cola quente o bordo onde será feito o canal dos filetes;			
Confeccionar a base para escavação dos tampos e fundos;			